

卒業記念  
講演会

# 臨床補綴の要点

色調再現から  
これからの  
CAD/CAM技工  
まで

演題

昨今の歯科医療は歯科技工士の関与する範囲が以前より広く、患者の審美的要求はセラミックスのみならず顔貌やリップ、また歯肉を含めたトータル的な要求になっており、特にインプラント治療においては補綴物と歯肉との調和を考え製作しなければならないなど、補綴物製作に対し多岐に渡る考慮が必要となっている。

このような点から、歯科技工士は歯科医師と共に同じ意識と知識を持ち、コミュニケーションをとりながら補綴物製作に取り組む必要性を強く感じる。

また、補綴物製作の分野においてデジタル化が進んでいく中、CAD/CAMを活用する症例も格段に増えている。

今回はCAD/CAMを用いた臨床例や審美領域におけるインプラント補綴治療の要点をお話したい。

## 枝川 智之

パシャデンタルラボラトリー 代表取締役  
デンタルアカデミー東京 非常勤講師

- 1991年 茨城歯科専門学校卒業
- 1992年 早稲田トレーニングセンター卒業
- 1992年 同校インストラクター入社
- 1998年 中田デンタルセンター テクニカルアドバイザーとして入社
- 2000年 有限会社パシャデンタルラボラトリー 開業
- 2006年 松風インストラクター就任
- 2007年 にしむら塾3期生 卒業
- 2008年 デンタルアカデミー東京 非常勤講師 就任

所属スタディグループ  
From NAGASAKI  
Dental Concept21  
陶友会  
WAVE

3/7

2020 土曜 15:00-17:00

陶友会正会員 … 3,000円  
一 般 … 5,000円  
学 生 … 無 料  
懇親会あり

※事前申し込みのみ受付。  
※参加人数が多い場合は場所が変更となる可能性がございます。

ネット申込

インターネットでらくらく申し込み

右のQRコードを読み込むかHPにアクセスしてください。

<http://www.dental-academy.tokyo/>

